# **Workflow Collage**

# Zu Beginn

- Datei benennen
- Bildgröße prüfen (siehe PSD-Bildgrößen.xlsx)
- Unter "Datei→Dateiinformationen…" den Dokumententitel und Stichwörter anpassen
- Lizenzfreie Bilder aus Foto-Stocks benutzen
- Diverse Hilfsmittel (Vorlagen, Pinsel, Texturen, ...) gibt es hier, Passwort/Pin ist die Postleitzahl
- "Quellen"-Ordner anlegen und alle benutzten Bilder/Objekte (am besten mit Quellenangabe z.B. Weblink) dort ablegen

## Generell

- Ebenen und Gruppen nach Inhalt oder Zweck benennen (ohne Rechtschreibfehler!)
- Ebenen logisch gruppieren
- Retusche-Ebene direkt über die zu retuschierende Ebene legen, ohne dass Einstellungsebenen dazwischenliegen
- Bei Collagen von **HINTEN** nach **VORNE** (Hintergrund  $\rightarrow$  Bildelemente  $\rightarrow$  Schrift, Logo) arbeiten!
- Eine "INHALTS"-Ebenen haben (üblicherweise) 100% Deckkraft und den Mischmodus "Normal", bei "EFFEKT"-Ebenen (Filter, Schatten, Dodge&Burn, …) darf das anders sein

# Workflow

- Hintergrund komplett ausarbeiten
- Collage erstellen
  - Bildelemente an die richtige Stelle platzieren (Smart-Objekte nutzen, um verlustfrei vergrößern/verkleinern zu können)
  - Ausmaskieren
  - Helligkeit, Farbe, Schärfe anpassen
  - Schatten setzen
- Schrift setzen
- Copyright-Info anpassen

# Hintergrund

- Zusammenfügen von einer Seite zur anderen (links → rechts, oder umgekehrt aber immer nur in eine Richtung!!!)
- Übergange (nur an einer Seite) maskieren
- Abschließend Retusche-Ebene einfügen und Übergänge nachretuschieren

## Bildelemente

#### Maskieren

• Weichen Pinsel beim Maskieren benutzen (mit 100% Deckkraft)



#### Helligkeitsanpassung

#### **Gesamtes Objekt**

- Einstellungsebene "Schwarz/Weiß" als Hilfsmittel benutzen
- Einstellungsebene "Tonwertkorrektur" über die Ebene des Objekts legen und Schnittmaske erstellen (bei gedrückter Alt-Taste zwischen die beiden Ebenen klicken)
- Helligkeitsanpassung über Einstellungsebene "Tonwertkorrektur" (RGB-Modus) durchführen

#### Lichteinwirkung

- ggfs. über eine weitere Einstellungsebene "Tonwertkorrektur" (mit Schnittmaske) abdunkeln und über die Maske die dem Licht zugewandte Seite die Abdunkelung wieder wegnehmen
  - erst abdunkeln
  - dann die dem Licht zugewandte Seite wieder ausmaskieren

#### Farbanpassung

#### Sättigung

- Farbflächenebene als Hilfsmittel benutzen
- Grelle Farbe einstellen S:100%, B:100% (z.B. Pink #FF00FF)
- Mischmodus auf "Farbton" einstellen
- Sättigung anpassen über Einstellungsebene "Farbton/Sättigung"

#### Farbanpassung

- Farbflächenebene als Hilfsmittel benutzen
- Grelle Farbe einstellen S:100%, B:100% (z.B. Pink #FF00FF)
- Mischmodus auf "Sättigung" einstellen
- Farbanpassung über "Tonwertkorrektur" (Rot/Grün/Blau einzeln justieren mit Mittelton starten)

#### Feinkorrektur

- Hilfsebenen ausschalten
- Einstellungen für Helligkeit/Farbe feinjustieren

#### Schatten

- Schatten einfügen
  - Schattierungen auf dem Objekt
  - Schatten
    - Schattenwurf
    - Kernschatten

#### Schärfeanpassung

• Bildelemente bei Collagen (evtl. partiell) leicht weichzeichnen (über Smartfilter!)

## Immer wieder mal

- Ebenen/Gruppen farblich markieren
  - Grün muss eingeblendet sein
  - Rot kann (später) gelöscht werden
  - Violett Hilfsebene/-gruppe (kann im fertigen Bild deaktiviert werden)
- Unnötige Ebenen löschen
- Masken anzeigen und prüfen

## Abschluss

- Abschnitt "Immer wieder mal" durchgehen
- Rot markierte Ebenen/Gruppen löschen
- Bild bei 100% ("Lupe→rechte Maustaste→Tatsächliche Pixel") oder größer abscannen und auf Fehler (Musterwiederholungen, Kanten, Ränder, …) prüfen
- Bild bei vollständiger Anzeige ("Lupe→rechte Maustaste→Ganzes Bild") auf Fehler (Musterwiederholungen, Kanten, Ränder, …) prüfen
- "Copyright"-Ebene farblich anpassen und den Text in einer Ecke positionieren
- "Copyright"-Info unter "Datei→Dateiinformationen→Beschreibung" prüfen
- Dokumententitel und Stichwörter unter "Datei→Dateiinformationen…" prüfen

## Veröffentlichen

- Bild über "Datei→Speicher unter …"
  - Format JPEG (Qualität 8 reicht)
  - Format PNG, wenn transparente Pixel vorhanden sind (Komprimierung; Kleinste/Langsam, Interlace: Ohne
- "\_shared"-Verzeichnis in FritzCloud anlegen und freigeben
- Unterschiedliche Versionen "semantisch" benennen, nicht "Bild-1", "Bild-2", "Bild-3", …

## Aufräumen

• Dateien der gespeicherten Zwischenversionen löschen

From: https://www.fritzwiki.de/ - **FritzWiki** 

Permanent link: https://www.fritzwiki.de/doku.php?id=photoshop:workflow\_collage



Last update: 19.12.2024 07:40